

KONYA 2025

"GÖNLÜN HUZURU
GÖNÜL SAHİPLERİNİN
HUZURUNDADIR"
"HZ. MEVLÂNA"

SEB-İ
ÂRÛS

HZ. MEVLÂNA'NIN
VUSLAT
YILDÖNÜMÜ
ULUSLARARASI ANMA TÖRENLERİ



BAŞKAN ERDOĞAN:
HAZRETİ MEVLÂNA İNSANLIĞA
KIYMETLİ BİR HAZİNE BIRAKTI



Konya Büyükşehir Belediye Başkanı
Uğur İbrahim Altay
TARİH VE KÜLTÜR
HAZİNELERİYLE
DÖRT MEVSİM KONYA S: 4-5

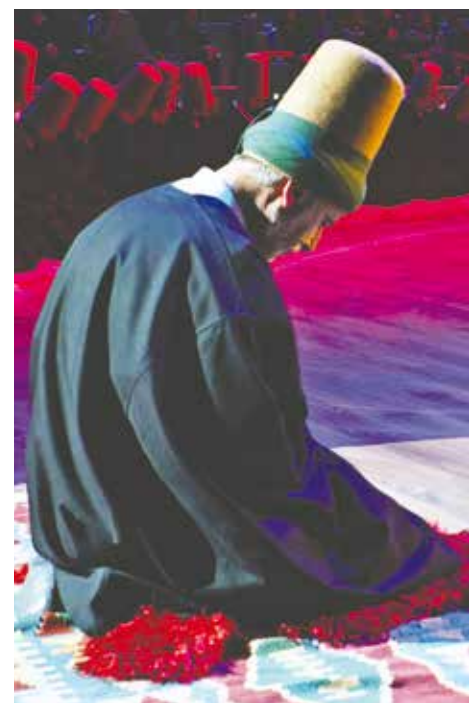


Karatay Belediye Başkanı
Hasan Kılca
VUSLAT KARATAY'DA
HUZUR GÖNÜLLERDE S: 6

ERENLER ŞEHRİNDE ŞEB-İ ARUS COŞKUSU



EDİTÖRDEN...



Büyük mutasavvıf, alim Hazreti Mevlâna'nın vefatının 752'nci sene-i devriyesi dolayısıyla Konya'da düzenlenen Şeb-i Arus törenleri büyük ilgi görüyor. Törenler coşkulu geçiyor. Şeb-i Arus, düğün gecesi olarak tanınıyor. Ölümün Cenab-ı Hakk'a (C.C.) kavuşma anlamına geldiğini ifade eden Hazreti Mevlâna'ya göre vefat kulun Allah'a (C.C.) dönüşüdür. "Herkes ayrılıktan bahsetti, bense vuslattan" sözüyle bilinen büyük mütefekkir ve tasavvuf ehli için ölüm dünya esaretinden kurtulmak, özgürleşmektir. "Bizim ölümümüz her ne kadar sana matem olursa da aslında Hakk'la buluşma vakti olduğu için bizim en neşeli, en mutlu zamanımızdır. Çünkü bu dünya bizim zindanımızdır.

Zindanın harap oluşu, yıkılışı, zindandakileri sevindirir. Yani bizim bedenimiz, ruhumuz için bir zindan kesilmiştir. Ölüm bedeni yıkınca, toprağa düşürünce ruh zindandan kurtulacak; Hakk'a kavuşacaktır" cümleleriyle gönüllere dokunan Hazreti Mevlâna'yı anmak ve anlamak için on binlerce tasavvuf sever Konya'da. Dünyanın dört yanından ve Türkiye'nin 81 ilinden 'erenler şehri'ne gelenler, hem verilen sohbetleri hem yapılan panelleri takip ediyorlar. Sema ayinlerine dalmadan edemiyorlar. Akıllara ve ruhlara hitap eden bu ayinler önemli iletiler veriyorlar. Bir kere kâinatın yaratılışını vurgulayan sema, kulun Allah'a (C.C.) aşkla



Buğra Kardan

bağlanmasına ve kâmil mümin olmaya uğraşmasına işaret ediyor. Sema ayinleri Mevlevi dervişlerince icra ediliyor. Dervişlerin ayinleri gibi kıyafetleri de manidar. Başlarda bulunan sikket nefsin mezar taşı, bedenleri kuşatan beyaz tennure kefeni, siyah hırka ise kabri simgeliyor. Dervişler, ayinler esnasında hırkalarını çıkararak hakikate doğuyor; kollarını capraz bağlayarak bir rakamını sembolize ediyorlar. Böylece Allah'ın (C.C.) birliğini onaylıyorlar. Sağdan sola dönerek de bütün yaratılmışları sevgi ve aşkla kucakladığını dile getiriyorlar. Şeb-i Arus törenleri Konya'nın manevi iklimini tekrar anımsamaya imkân tanıyor. Tarih tutkunlarında

Selçuklu'dan kalma medrese, han, saray gibi yapıları görme iştahı beliriyor. Mütebedeyinleri camileri ve mescidleri dolaşma merakı sarıyor. Konya mutfağının zenginliğini duyanlarda etli ekmek, furun kebabı tatmak için restoran restoran dolaşıyor. Biz de bu şuurla Konya'yı ve Şeb-i Arus törenlerini konu alan bir ek yayınlıyoruz. Ekimizde;

- Hazreti Mevlâna'nın hayatına,
- Mevlâna Müzesi'ne,
- Mevlevihanelere,
- Konya'nın tarihi ve kültürel önemine,
- Erenler şehrini süsleyen ibadethanelere,
- Konya'nın sanatsal güzelliklerine değiniyoruz.

Titizlikle hazırladığımız ekimizi keyifle okumanızı diliyoruz.

HAKK'A YÜRÜYÜŞ GÜNÜ

Şeb-i Arus, Mevlâna'nın Hakk'a yürüyüş gününe verilen ad. Bu kavram, sevgiliye kavuşma ve düğün gecesi manasına geliyor. Şeb-i Arus olarak isimlendirilen küçük mermer havuzun Dergâh'a ne zaman yerleştirildiği bilinmiyor. 200 yıllık bir tarihi olduğu tahmin edilen bu havuzun etrafında 1925 yılında tekke ve dergâhlar kapatılınca kadar Mevlâna'nın vefat yıldönümlerinde sema edildiği Mevlevi simaların hatıratlarında yer alıyor.

Şeb-i Arus, Farsça gece anlamındaki şeb ile Arapça nikâh, düğün manasında kullanılan 'urûs' ve 'urs' kelimesinden meydana gelen Farsça terkip olup 'düğün gecesi' anlamına geliyor. Arus kelimesi de buradan türetilmiş olup gelin ve damadın birbirini talep etme manasını taşıyor ayrıca gelin sözcüğüne karşılık geliyor.

İPUÇLARI MEVLEVİLER HATIRA KİTAPLARINDA

Şeb-i Arus, Hz. Mevlâna'nın vefat günü için Mevleviler tarafından kullanılan bir anlatım şekli olup Mevlâna'nın Hakk'a yürüyüşünden uzun yıllar sonrasında kullanıldığı aşikâr. Zira kendisine yakın kaynaklarda bu şekilde ifade edildiği görülmediği gibi 19. yüzyıl sonlarında Mevlâna ve Mevlevilik konularında kaleme alınan eserlerde bu terkipte rastlanmıyor. Hatta bazı tanınmış Cumhuriyet Dönemi Mevlâna araştırmacılarının 1940'lı, 50'li yıllarda yazdıkları eserlerde de Şeb-i Arus ifadesine yer verilmiyor. Ancak Mevleviler nezdinde Mevlâna'nın vefat günü olan 17 Aralık (veya H 5 Cemaziyelahir) gününün "Şeb-i Arûs" veya "Leyle-i Arûs" olarak anılıp, uzun yıllar gelenek olduğu üzere kutlandığı biliniyor. Yine yaygın hâliyle günümüzde Aralık



ayının 17. günü öncesi Konya'da düzenlenen faaliyetlere "Şeb-i Arus Törenleri" veya "Vuslat Yıldönümü Törenleri" ismi verilmekle 1990'lı yıllara kadar bu törenler "Mevlâna İhtifalleri" veya "Mevlâna'yı Anma Törenleri" şeklinde anılıyordu. Mevleviler nezdinde 17 Aralık gününe verilen Şeb-i Arus (veya Leyle-i Arus) ifadesinin hangi dönemden itibaren kullanıldığını tespit etmek oldukça zor. Matbah-ı şerifin önünde bulunan ve Şeb-i Arus olarak adlandırılan küçük mermer havuzun Dergâh'a ne zaman yerleştirildiği ve bu adı ne zaman aldığı da bilinmiyor. 200 yıllık bir tarihi olduğu tahmin edilen bu havuzun etrafında 1925 yılında tekke ve dergâhlar kapatılınca kadar Mevlâna'nın vefat yıldönümlerinde sema edildiği Mevlevi simaların hatıratlarında geçiyor. Hicri tarihlere göre

kutlanan Mevlâna'nın vefat yıldönümü hava şartlarının el verdiği dönemlerde bu havuzun çevresinde yapılan tören ve Aynülcem şeklinde icra edilen sema ile kutlanırmış. İkinci namazı akabinde Kur'an-ı Kerim okunarak başlanan kutlama sema'nın ardından: "Vakt-i şerif hayr ola, hayırlar feth ola, şerler def ola, Leyle-i Arûs-i Rabbânî vuslat-serâ-yi subhânî hakk-ı akdes-i Hüdâvendigarîde âneân vesile-i i'tilâ-yi makâm ve füyûzât-ı ruhâniyyet-i âliyyeleri cümle peyrevânı hakkında şâmil u âm ola. Dem-i Hazret-i Mevlânâ, Hu diyelim Huu..." gülbangı ile sona ermiş. Bu kutlamanın tarih içerisinde Asitane-i âliyye tabir edilen Mevlâna Dergâhı başta olmak üzere bütün Mevlevihanelerde kutlandığı, Mevlevilerle birlikte bölgenin ileri gelen devlet büyükleri

ve eşrafın da davet edildiği ilgili hatıra kitaplarında yer alıyor.

"EBEDİ DÜĞÜNDÜR BİZİM ÖLÜMÜMÜZ"

Kullanılmaya başlanması tam bilinemese de Şeb-i Arus deyiminin Mevleviler arasında yaygın olarak kullanıldığına şüphe yok. Bu "düğün" ve "vuslat" anlayışının Mevlâna'nın şiirlerinde ölümü tasvir ettiği ve şeb, arus ve vuslat kelimelerini kullanarak "Ebedi düğündür bizim ölümümüz", "Bu taziyet evinden (dünyadan) düğün evine sefer edelim", "Bu, gece değildir, Allah'a kavuşmadır, düğündür" ve Mesnevî'de dile getirdiği "Bu dertlerle dolu dünyanın aslı, o âlemdir; her ayrılığın aslı, buluşmadır", "Vuslat ebedilik içinde ebediliktir" cümlelerinden çıkarıldığı da anlaşıyor. Hz. Mevlâna'nın oğlu Sultan Veled de "ölüm"e babasının bu düşünceleri çerçevesinde bakmış ve eserlerinde benzer cümlelerle "Aşıkların ölümleri zevktir, safadır, düğündür; böylesine ölüm, semâ; safa ve zevkle hoş bir hâle gelir çünkü giden kişinin yoldaşı, güzelim Sevgili'dir", "Aşıklar için ölüm, düğündür, buluşmaktır" diyerek babasının "Onlar ölmemişlerdir, Rab'lerinin huzurunda diridirler" ayet-i kerimesine ek olarak "Müminler ölmezler, bir evden bir eve göçerler." hadis-i şerifine atıfta bulunuyor.



yeniakit@yeniakit.com.tr

KONYA BÖLGE EKİ

Yayın Sahibi:

**Uğurlu Gazetecilik Basın Yayın
Matbaacılık Reklamcılık Ltd. Şti.**

Akit Medya Grubu Yönetim Kurulu Başkanı
Nuri Karahasanoğlu

Genel Yayın Yönetmeni

Murat Alan

Yazı İşleri Müdürleri

Hasan Emrah Savcı (Sorumlu)
Şafak Bozkurt

Haber Müdürü

Zekeriya Say

Editör

Buğra Kardan

Grafik Tasarım

Onur Yılmaz

Tashih

Levent Sonat

Reklam Genel Müdürü:

Mehmet Enes Kaçmaz

Reklam Satış Pazarlama:

**Erdoğan Gül, Ertuğrul Üstün,
Salih Kaygısız**

Rezervasyon

Mehmet Aydın

reklam@yeniakit.com.tr

Tel: (0212) 447 42 07-08

Yayınlayan:

Uğurlu Gazetecilik Basın Yayın
Matbaacılık Reklamcılık Ltd. Şti.

İdare Yeri:

Halkalı Merkez Mah. Dereboyu Cad. No: 65/3
K. Çekmece / İSTANBUL
Tel: 0212 447 42 00

Yazı İşleri:

yeniakit@yeniakit.com.tr

Tel: 0212 447 42 01-02 Faks: 0212 447 42 06

Haber Merkezi:

istihbarat@yeniakit.com.tr

Tel: 0212 447 42 10

Baskı:

İstanbul-Ankara-İzmir-Adana-Trabzon:

Arslan Güneydoğu Gaz. Mat. A. Ş.

Yenidoğan Mah. 2108 Sk. No: 13/A

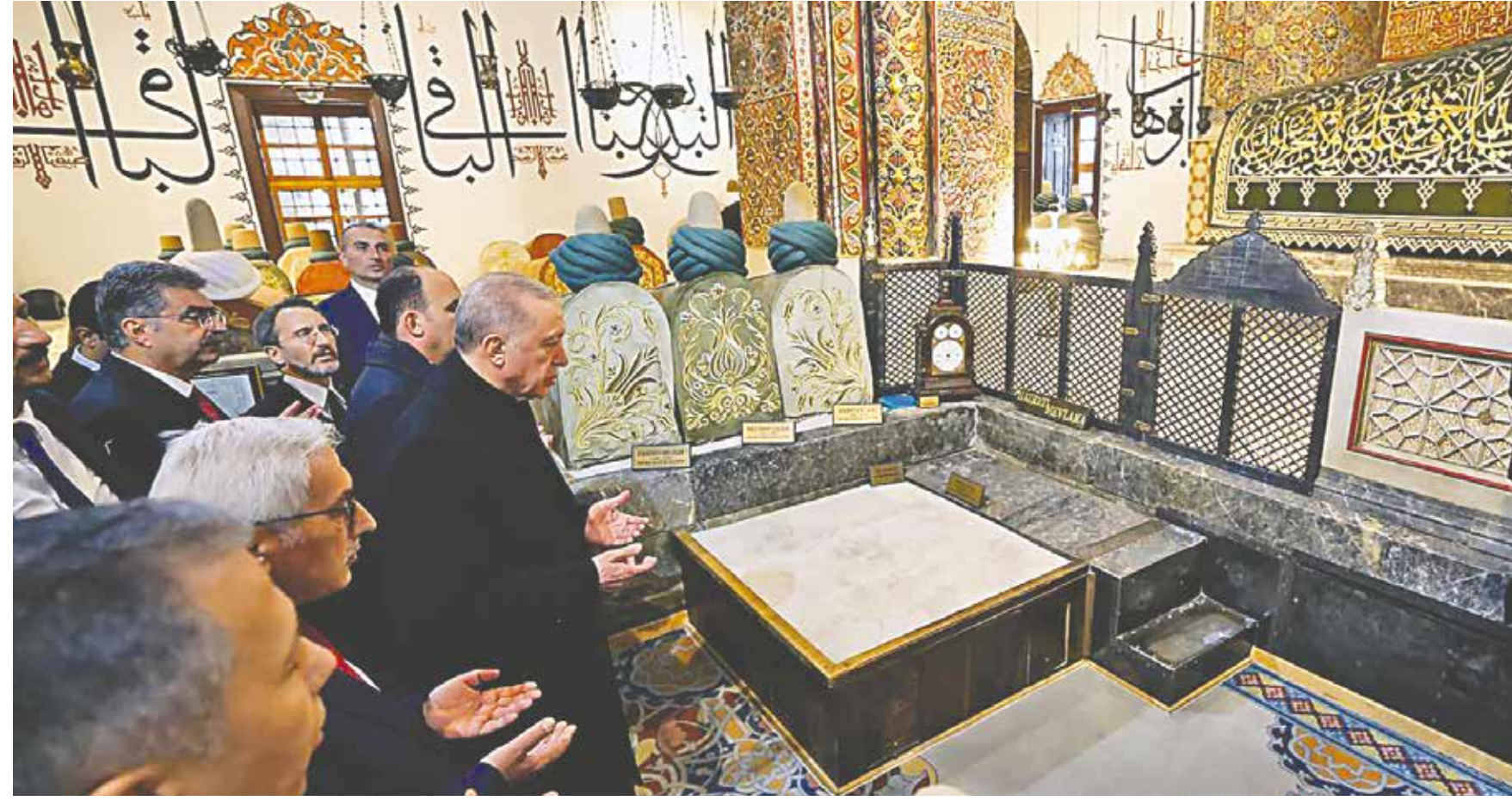
Yüreğir/Adana

Dağıtım Bayı:

Turkuvas Dağıtım

Yeni Akit Gazetesi'nin ücretsiz eki'dir.

BAŞKAN ERDOĞAN: HAZRETİ MEVLÂNA İNSANLIĞA KIYMETLİ BİR HAZİNE BIRAKTI



Cumhurbaşkanı Erdoğan, Hazreti Mevlâna'nın insanlığa kıymetli bir hazine bıraktığının altını çizdi. Erdoğan, bu hazinenin önemini günbegün arttığını vurguladı.

milletimizin her ferdinden fitne tüccarlarına prim vermeden ebedi ve ezeli kardeşliğimize sahip çıkmasını özellikle rica ediyorum."

MUHABBETİMİZ DAİM OLSUN

Hazreti Mevlâna başta olmak üzere tüm gönül sultanlarını rahmetle, minnetle anan Erdoğan, "Güzel bir Şeb-i Arus törenini daha tertipleyen kurumlarımıza, emeği geçen herkese, sanatçılarımıza teşekkür ediyorum. Yapılan duaların, semaların, evradı şeriflerin Allah (C.C.) katında kabul ve karin olmasını diliyorum. Rabbim, ülkemizi, milletimizi, uhuvvetimizi ve muhabbetimizi daim etsin diyor, hepinizi sevgiyle, saygıyla selamlıyorum" dedi.

Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan, büyük mütefekkir, mutasavvıf ve gönül sultanı Hazreti Mevlâna'yı rahmetle yâd etti.

Hazreti Mevlâna'yı anmak için bir araya gelenleri hürmet ve muhabbetle selamlayan Erdoğan, "Rabbimden, bizleri, hepimizi, Hazreti Mevlâna ve onun gibi nice gönül erinin şahitliğine mazhar eylesin niyaz ediyorum. Bu vesileyle ezanımız, vatanımız ve bayrağımız uğrunda can veren aziz şehitlerimizi rahmetle anıyor, kahraman gazilerimize ülkem ve milletim adına şükranlarımı sunuyorum. Asırlar boyunca gönüllerimizi ilimle, irfanla, hikmet pınarından süzülen aşk damlalarıyla

yeşertenlere Allah'tan (C.C.) rahmet diliyorum" ifadelerini kullandı.

AŞK ATEŞİ GÖNÜLLERİ ARINDIRIYOR

Hazreti Mevlâna'nın kalplerde harladığı aşk ateşinin aradan geçen asırlara rağmen gönülleri arındırmaya devam ettiğine dikkati çeken Erdoğan, şunları belirtti: "Her Şeb-i Arus'ta Hazreti Mevlâna'nın milletimizle birlikte tüm insanlığa bıraktığı bu kıymetli hazinenin önemini daha iyi anlıyoruz. Özellikle bölgemizde çatışmaların kol gezdiği günümüzde Hazreti Pir'in 'Sevgiden acılıklar tatlılaşır. Sevgiden bakırlar altın kesilir. Sevgiden tortulu bulanık sular arı duru su hâline gelir. Sevgiden dertler şifa bulur.

Sevgiden ölümler dirilir. Sevgiden padişahlar kul olur' tavsiyesine kulak verelim. Evet, aşk medeniyetinin müntesipleri olarak önce kendi aramızda sevgiyi tesis edecek ardından da komşularımızdan başlayarak tüm insanlığa sefkatini diliyle sesleneceğiz. Hazreti Mevlâna'nın rehberliğinde mazimizi olduğu gibi istikbalimizi de sevgi üzerine, merhamet üzerine, dayanışma üzerine inşa edeceğiz. Kardeşliğimize halel getirmediğimiz, mazlum ve mağdura gönlümüzü açtığımız, birbirimize sahip çıktığımız müddetçe Allah'ın (C.C.) izniyle kimse bizi bölemez. Ne içeriden ne dışarıdan kimse bizi yıkamaz. O nedenle Şeb-i Arus törenleri dolayısıyla Konya'da bulunan Mevlâna dostları başta olmak üzere

Huzur Vakti

"Gönlün huzuru, gönül sahiplerinin huzurundadır."
Hz. Mevlâna

Golda ile bereket buğdaydan,
huzur sofradan yükselir.



ŞEB-İ ARÛS | HZ. MEVLÂNA'NIN 752. VUSLAT YILDÖNÜMÜ

bera

GOLDA

www.golda.com.tr

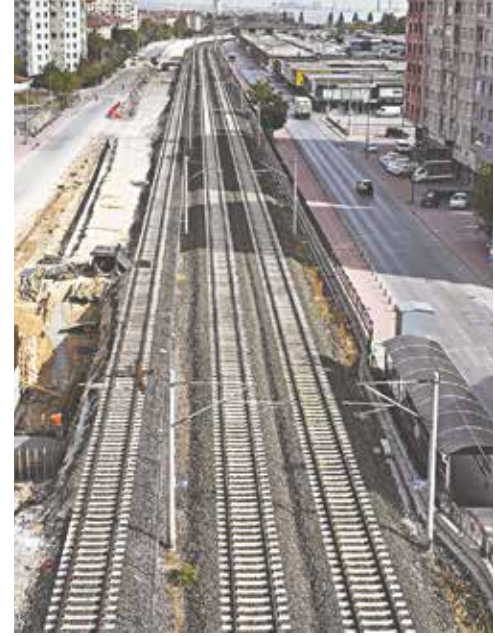
f i n y
@goldamakarna



TARİH VE KÜLTÜR HAZİNELERİYLE DÖRT MEVSİM KONYA



Konya Büyükşehir Belediyesi tarafından şehre kazandırılan; Çatalhöyük Tanıtım ve Karşılama Merkezi, Taş Bina Dijital Tanıtım Merkezi, Konya Panorama Müzesi ile Depo No: 4 gibi tarihi ve turistik mekanlar, Konya'ya gelen ziyaretçilerden yoğun ilgi görüyor. Konya Büyükşehir Belediye Başkanı Uğur İbrahim Altay, bir tarih ve kültür şehri olan Konya'nın binlerce yıllık mirasını korumak ve sonraki kuşaklara aktarmak adına büyük bir sorumluk taşıdıklarını belirterek, "Yurt içinden ve yurt dışından tüm misafirlerimizi, tarih ve kültür hazinelerini keşfetmek için dört mevsim Konya'ya bekliyoruz" dedi.



Konya tarihinin en önemli ulaşım yatırımları hızla ilerliyor

Ulaştırma ve Altyapı Bakanlığı ile Büyükşehir Belediyesi iş birliğinde yapımı sürdürülen KONYARAY Banliyö Hattı Projesinde çalışmalar hızla devam ediyor. Konya Büyükşehir Belediye Başkanı Uğur İbrahim Altay, bir şehrin kalkınmasındaki en temel unsurlardan birinin, elverişli ve güçlü bir ulaşım altyapısı olduğunu anımsatarak, bu doğrultuda Konya için değerli birçok projeyi tek tek hayata geçirdiklerini söyledi. Konya'nın raylı sistem ulaşım altyapısını Türkiye'de örnek gösterilecek bir hale getirmek istediklerini ve bunu milli bir sorumluluk olarak gördüklerini kaydeden Başkan Altay, bu kapsamda Ulaştırma ve Altyapı Bakanlığı ile birlikte yürüttükleri KONYARAY Banliyö Hattı'nın şehrin toplu ulaşımında çok önemli bir yere sahip olacağını vurguladı.

KONYA TARİHİNİN EN ÖNEMLİ ULAŞIM YATIRIMLARINDAN

Başkan Altay, TCDD'nin, Meram Gar'dan başlayıp, Lojistik Merkezi'ne ve sonrasında Aşağı Pınarbaşı'na kadar uzanan 23 kilometrelik ilk etaptaki çalışmalara kesintisiz bir şekilde devam ettiğini belirterek, Büyükşehir Belediyesi olarak kendilerinin de İslam Kalkınma Bankası ile araç alım sürecini yürüttüklerini aktardı. Başkan Altay, "Şu anda yüzde 80 seviyesindeyiz. KONYARAY Banliyö Hattı projemiz, Konya tarihinin en önemli ulaşım yatırımlarından biri. İnşallah 2027 yılında işletime açmayı düşünüyoruz. Bu hizmetlerinden dolayı Cumhurbaşkanımız Sayın Recep Tayyip Erdoğan'a, Ulaştırma ve Altyapı Bakanımız Abdulkadir Uraloğlu'na ve TCDD Genel Müdürümüz Veysi Kurt beye teşekkür ediyorum" ifadelerini kullandı. KONYARAY Banliyö Hattı'nın yanında, devam eden diğer raylı sistem hatlarındaki son durum hakkından da bilgi veren Başkan Altay, "Tamamen öz

kaynaklarla yürüttüğümüz Stadyum-Şehir Hastanesi hattının birinci etabı olan 11.1 kilometrelik Şehir Hastanesi-Yeni Sanayi arasındaki bölüm ile bakanlığımızın uhdesinde olan 10 kilometrelik ikinci etaptaki çalışmalar da süratle devam ediyor. Ayrıca ilk etabı 13,8 kilometre, toplam 17,8 kilometre uzunluğunda çift hat olarak hizmet verecek Barış Caddesi Tramvay hattında ihale süreci devam ediyor. Bu önemli projeler tamamlandığında şehrimizde raylı sistemde yeni bir dönem başlayacak inşallah. Vatandaşlarımızın hızlı, güvenli ve çevreci ulaşım imkanlarına kavuşması için gayret ediyoruz. Hayırlı olmasını diliyorum" sözleriyle konuşmasını tamamladı.

ANADOLU'NUN EN GÜZEL ULAŞIM ALTYAPISINA SAHİP HALE GELECEĞİZ

Başkan Altay, Konya'da bugüne kadar ifade edilmiş adeta hayal niteliğindeki işleri gerçekleştirdiklerini vurgulayarak, "Şehrimize 116 kilometre ilave raylı sistem hattı kazandırmak istiyoruz. Böylece Konya Anadolu şehirleri içerisinde açık ara raylı sistemde çok öne çıkmış bir şehir olacak. İnsanların toplu olarak kullanılan alanlara raylı sistemlerle hızlı ve entegre bir şekilde ulaşımını sağlayabilmek çok önemli. Bu işte bize destek olan Ulaştırma ve Altyapı Bakanımız Sayın Abdulkadir Uraloğlu'na, AYGM Müdürümüz Yalçın Eyigün'e, TCDD Genel Müdürümüz Veysi Beye özellikle teşekkür ediyorum. Barış Caddesi Tramvay Hattımızın kredilendirilmesinde desteğini bizden esirgemeyen Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanımız Sayın Murat Kurum'a, İlbank AŞ'nin değerli Yönetim Kurulu Başkanı Burak Demiralp beye ve İlbank Genel Müdürümüz Recep Türk Beye de teşekkür ediyorum. El ele verince yapamayacağımız iş yok" diye konuştu.

Konya Büyükşehir Belediyesi bünyesinde hizmet veren müzeler ve tanıtım merkezleri, yerli ve yabancı ziyaretçilerden yoğun ilgi görüyor. Konya Büyükşehir Belediye Başkanı Uğur İbrahim Altay, binlerce yıllık geçmişe sahip Selçuklu darülmülkü Konya'nın, tarihi ve kültürel zenginlikleriyle her geçen gün daha fazla ziyaret edilen bir şehir haline geldiğini vurguladı.

ZİYARETÇİLERİN İLGİ ODAĞI

Hız. Mevlana'nın "Gel" felsefesine uygun bir misafirperverlikle karşılanan ziyaretçilerin, başta Mevlana Türbesi ve Alaaddin Camii olmak üzere şehrin farkı bölgelerinde bulunan tarihi ve kültürel mekanlara yoğun ilgi göstermesinden büyük memnuniyet duyduklarını kaydeden Başkan Altay, "Konya Büyükşehir Belediyesi olarak şehrimize kazandırdığımız; Çatalhöyük Tanıtım ve Karşılama Merkezi, Taş Bina Dijital Tanıtım Merkezi, Konya Panorama ve Depo No: 4 başta

olmak üzere Konya'da bulunan diğer müzeler, Selçuklu başkenti Konya'ya gelen ziyaretçilerin ilgisini çekiyor. Tarihi ve kültürel mirasımızı en güzel şekilde yansıtan bu eserler, şehrimizi ziyaret eden misafirlere Konya'nın zengin geçmişini ve manevi atmosferini daha yakından tanıma imkanı sunuyor" değerlendirmesinde bulundu.

"TÜM MİSAFİRLERİMİZİ DÖRT MEVSİM KONYA'YA BEKLİYORUZ"

Başkan Altay, her yıl dünyanın dört bir yarından gelen misafirleri ağırlamaktan büyük mutluluk duyduklarını ifade ederek, "Amacımız, Konya'nın bu güçlü manevi ve kültürel mirasını gelecek nesillere aktarmak. Yaptığımız çalışmalarla Konya'mızı turizm konusunda çok daha ileri taşımayı hedefliyoruz. Yurt içinden ve yurt dışından tüm misafirlerimizi, tarih ve kültür hazinelerini keşfetmek için dört mevsim Konya'ya bekliyoruz" diye konuştu.



Çatalhöyük Tanıtım ve Karşılama Merkezi

UNESCO Dünya Mirası Listesi'nde yer alan Çatalhöyük'ün canlanması ve ziyaretçileri etkili bir şekilde karşılayabilmek amacıyla Konya Büyükşehir Belediyesi tarafından hayata geçirilen Çatalhöyük Tanıtım ve Karşılama Merkezi, misafirleri ağırlama, bilgi sunma ve kültürel deneyimlerini zenginleştirme hedefiyle tasarlandı. Merkez, Türkiye'nin en büyük ahşap konstrüksiyonlu kamu binası olma özelliğini de taşıyor. Merkez, yıl boyunca hem yerli hem de yabancı turistlerin yoğun ilgisini çekiyor.



Taş Bina Dijital Tanıtım Merkezi

1922 yılında tamamlanan ve uzun bir süre Kız Öğretmen Okulu olarak kullanılan, daha sonra yıllarca rektörlük binası olarak kullanılan yapı, Konya Büyükşehir Belediyesi tarafından devralınarak restore edildi. Taş Bina adıyla hizmete sunulan binada, Konya'nın tanıtıldığı dijital bir merkez, kültür-sanat alanları, konferans salonu bulunuyor.

Panorama Müzesi

Konya Büyükşehir Belediyesi tarafından hayata geçirilen İrfan Medeniyeti Araştırma Merkezi, Geleneksel Türk İslam sanatına uygun şekilde bir külliye olarak inşa edildi.

Merkez içerisinde 13. Yüzyıl Konya'sını anlatan Konya Panorama Müzesi, Semâhâne, konferans salonu, atölye ve derslikler bulunuyor.



Depo No: 4



Konya Büyükşehir Belediyesi tarafından başarılı bir restorasyon sürecinden geçen Eski Tekel Binası-Depo No: 4, şehrin kültürel ve sosyal hayatına önemli katkıda bulunuyor. Darülmülk İhya Projesi'nin şehrin kalbinde hayat bulan bir istasyonu olan Depo No:4; sanat galerisi, kafe ve atölye birimleri ile hizmet veriyor.

BAŞKAN ALTAY: ŞEHİR KÜTÜPHANESİ ŞEHİRİMİZİN SEMBOL YAPILARINDAN BİRİ OLACAK

Konya Büyükşehir Belediye Başkanı Uğur İbrahim Altay, eski belediye binasının yerinde sürdürülebilir ve çevreci bir anlayışla inşaatı süren Şehir Kütüphanesi'nin yaklaşık yüzde 65'inin tamamlandığını söyledi. Başkan Altay, "Türkiye'de örnek gösterilecek ölçekte; güçlü teknolojik altyapısı, erişilebilir tasarımı ve kullanıcı konforunu önceleyen yenilikçi uygulamalarıyla dikkati çekecek Şehir Kütüphanesi, şehrimizin sembol yapılarından birisi olacak" dedi.



Konya Büyükşehir Belediyesi, eski belediye binasının yerinde Şehir Kütüphanesi'nin inşaatını hızla sürdürüyor. Konya Büyükşehir Belediye Başkanı Uğur İbrahim Altay, sürdürülebilir ve çevreci bir anlayışla inşaatını sürdürdükleri kütüphanenin önemine dikkat çekerek, "İnşaatın yaklaşık yüzde 65'ini tamamladık. Şehir Kütüphanemiz; dijital kütüphane, geniş kütüphane alanı, etüt merkezleri, ders çalışma alanları, kitap okunabilecek yeşil alanları ile her yaştan insanımıza hitap edecek bir kültür ve eğitim yuvası olacak. Projemiz bittiğinde, Türkiye'de örnek gösterilecek ölçekte; güçlü teknolojik altyapısı, erişilebilir tasarımı ve kullanıcı konforunu önceleyen yenilikçi uygulamalarıyla dikkati çekecek. Şehir Kütüphanesi, şehrimizin sembol



yapılarından birisi olacak" diye konuştu. Başkan Altay, Şehir Kütüphanesi'nin doğayla iç içe, kitap okunabilecek özel alanlarıyla her yaştan kullanıcıya hitap edecek bir kültür ve eğitim yuvası olacağını vurgulayarak, "Şehrin merkezinde bir kültür ve hafıza mekânı olarak konumlanan yeni kütüphanemiz, Konya'mızın yüzyıllara yayılan kültürel birikimini sahiplenirken aynı zamanda yeni nesil öğrenme ihtiyaçlarını da karşılayacak. Çalışmalarımızı bir taraftan da yeşili ve doğayı koruma düsturumuzla titizlikle yürütüyoruz. İnşaat sürecinde eski belediye binası bahçesinde yarım asrı aşkın süredir bulunan ağaçların korunmasına özen gösterdik. Ağaçlarımızın hiçbirinin kesilmemesi projemizin çevreci yaklaşımının önemli göstergelerinden biri" ifadelerini kullandı.

AİLESİ KONYA'DA İKAMET EDEN ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİLERİNE MÜJDE

Konya Büyükşehir Belediye Başkanı Uğur İbrahim Altay, gençlerin hayallerine giden yolda yanlarında olmaktan büyük mutluluk duyduklarını belirterek, ailesi Konya'da ikamet eden lisans düzeyindeki 30 bin öğrenciye 10 bin lira eğitim desteğinde bulunacaklarını açıkladı.



"GENÇLERİMİZİN HAYALLERİNE GİDEN YOLDA YANLARINDAYIZ"

Konya Büyükşehir Belediye Başkanı Uğur İbrahim Altay, ailesi Konya'da ikamet eden lisans düzeyindeki 30 bin öğrenciye eğitim desteğinde bulunacaklarını söyledi.

Konya Büyükşehir Belediyesi olarak öğrencilerin fırsat eşitliği içinde yetişmesi için tüm imkânları seferber ettiklerini belirten Başkan Altay, gençlerin hayallerine ulaşabilmeleri amacıyla eğitime verdikleri desteği bir görev değil, gönülden bir sorumluluk olarak gördüklerini ifade etti.

LİSANS DÜZEYİNDEKİ 30 BİN ÖĞRENCİYE EĞİTİM DESTEĞİ

Başkan Altay, binlerce yıllık medeniyetin mirasını yarınlara taşıyacak gençleri eğitim hayatlarında desteklemeye devam edeceklerini belirterek, "Bildiginiz gibi, ilkökul 1'den lise son sınıfa kadar olan öğrencilerimiz de üniversiteye hazırlanan gençlerimize eğitim desteğinde bulunuyoruz. Şimdi ise, bunlara ilave olarak; ailesi Konya'da ikamet eden lisans düzeyindeki 30 bin öğrencimize eğitim desteğinde bulunacak olmanın mutluluğunu yaşıyoruz" dedi.

10 BİN LİRALIK DESTEK

Gençlerin hayallerine giden yolda yanlarında olmaktan büyük mutluluk duyduklarını



vurgulayan Başkan Altay, "Belediyemizin web sitesi üzerinden yapılacak başvurular sonrası, şartları sağlayan öğrencilerimizin hesaplarına Şubat ve Mayıs aylarında 5 bin liralık iki eşit taksitte, toplam 10 bin lira ödeme yapacağız. Burs desteğimizin tüm öğrencilerimize hayırlı olmasını diliyorum. Konya Büyükşehir Belediyesi olarak bugüne kadar olduğu gibi bundan sonra da ülkemizin geleceği olan gençlerimizin yanında olmaya devam edeceğiz. Rabbim tüm gençlerimizin yolunu açık, istikbalini parlak eylesin" ifadelerini kullandı.



Konya Büyükşehir'den çiftçiye antep fıstığı fidanı desteği

Konya Büyükşehir Belediyesi, kuraklığa dayanıklı ve yüksek katma değerli ürünlerin yaygınlaştırılması amacıyla yürüttüğü tarımsal destekleme çalışmalarına devam ediyor.

Konya Büyükşehir Belediye Başkanı Uğur İbrahim Altay, "Konya Modeli Belediyecilik" anlayışında kırsal ve tarımsal kalkınmanın artırılmasının Konya Büyükşehir Belediyesi'nin en öncelikli hizmetleri arasında olduğunu vurguladı.

Tarımsal üretim yelpazesini çeşitlendirmek için yürüttükleri çalışmalarda antep fıstığı desteğinin bunun en güzel örneklerinden biri olduğunu kaydeden Başkan Altay, "Konya'mızın bereketli topraklarında üretimin artması, çiftçimizin gelirinin yükselmesi için yoğun bir çaba içerisindeyiz. Özellikle su kıstı yaşanan bölgelerde yüksek getirisiyle öne çıkan antep fıstığının yaygınlaşmasını çok önemsiyoruz. Bu kapsamda, başvuru yapan çiftçimize

antep fıstığı desteğimiz bu dönem de artarak devam etti" ifadelerini kullandı.

Geçtiğimiz dönem ve bu dönem 9 ilçenin 61 mahallesinde dağıttıkları antep fıstığı fidanı miktarının 4.020'e ulaştığını dile getiren Başkan Altay, "Yüzde 75 hibe desteğiyle çiftçimizin bütçesine katkı sağlıyoruz. Antep fıstığı özellikle marjinal arazilerin değerlendirilmesi açısından büyük bir fırsat sunuyor. Kuraklığa dayanıklı yapısı sayesinde özellikle mikro klima etkisine sahip bölgelerimizde çok başarılı sonuçlar elde ediyoruz. Amacımız, tarımsal üretimi çeşitlendirmek, çiftçimizin gelir kaynaklarını artırmak ve kırsalda yaşamı daha sürdürülebilir hale getirmek. Bereketli olsun" diye konuştu.

Konya Büyükşehir'in antep fıstığı fidanı desteklemesinden faydalanan Konyalı üreticiler de yaptıkları açıklamada, desteklemeden memnun olduklarını belirterek, Konya Büyükşehir Belediyesi'ne teşekkür etti.



MEVLÂNÂ MÜZESİ BÜYÜLEYİCİ GEL, NE OLURSAN OL YİNE GEL



Konya'nın Karatay ilçesinde yer alan Mevlâna Müzesi, büyüleyici bir mekân. Müze, Mevlâna Dergâhı'nda hizmet veriyor ve büyük ilgi görüyor. Mevlâna Dergâhı, 1926 yılında, 'Konya Asâr-ı Atika Müzesi' adı altında ziyarete açılmış, 1954 yılında ise yeni bir düzenlemeyle Mevlâna Müzesi adını almıştı.

Mevlâna Müzesi'ne övgü yağıyor. Mevlâna Dergâhı'nda bulunan müzeye rağbet yoğun. Mevlâna Müzesi'ne temel teşkil eden dergâh, 1926 yılında, 'Konya Asâr-ı Atika Müzesi' adı altında ziyarete açılmıştı. Burası 1954 yılında ise yeni bir düzenlemeyle Mevlâna Müzesi adını almıştı.

YERİ SELÇUKLU SARAYININ GÜL BAHÇESİ

Mevlâna Müzesi'nin yeri Selçuklu sarayının gül bahçesi. Bahçe, Sultan Alâeddin Keykubat tarafından Mevlâna'nın babası Sultânü'l-Ulemâ Bâhaeddin Veled'e hediye edilmişti. Sultân'ül-Ulemâ, 1231 yılında vefat edince bugünkü yerine defnedilmiş; sevenleri mezarın üzerine bir türbe yaptırmayı önermişti. Mevlâna, 'Gök kubbeden daha iyi türbe mi olur' diyerek bu öneriyi reddetmişti. 1273 yılında Mevlâna vefat edince oğlu Sultan Veled, türbe yaptırılması teklifini geri çevirmemişti. Mevlâna'nın mezarı üzerindeki Kubbe-i Hadra (Yeşil Kubbe) olarak anılan türbe, dört fil ayağı üzerine 1274 yılında Mimar Tebrizli Bedrettin'e yaptırılmıştı.

Mevlâna Müzesi'nin çekirdek yapısı, Hz. Mevlâna'nın türbesi. Müzenin avlusuna Dervişân Kapısı'ndan giriliyor. Avlunun kuzey ve batı yönü boyunca derviş hücreleri yer alıyor. Avlunun güney yönü, matbah ve Hürrem Paşa Türbesi'nden sonra Üçler Mezarlığı'na açılan Hâmişân (Susmuşlar) Kapısı'yla son buluyor. Avlunun doğusunda ise Sinan Paşa, Fatma Hatun ve Hasan Paşa türbeleri, yanında semahane ve mescit bölümleri ile Mevlâna ve aile fertlerinin mezarlarının da içerisinde bulunduğu ana bina yer alıyor. Avluda Yavuz Sultan Selim'in 1512 yılında yaptırdığı üzeri kapalı şadırvan ile Şeb-i Arûs havuzu mevcut. Avlunun kuzey yönünde ise selsebil adı verilen bir çeşme var.

Müze alanı günümüzde, gül bahçesi olarak düzenlenen bölümlerle birlikte 18 bin metrekareye ulaşıyor.

İŞTE KIYMETLİ ESERLER

Müzede Mevlâna ve Mevlevîliğe ait eserler ile el yazması kitaplar, levhalar, kandiller ve musiki aletleri sergileniyor. Müzede bulunan İhtisas Kütüphanesi, 1854 yılında Postnişin Mehmed Said

Hemdem Çelebi tarafından kuruldu. Kütüphanede Selçuklu, Karamanoğulları ve Osmanlı dönemlerine ait 2 bin 756 cilt içinde 4 binin üzerinde el yazması eser söz konusu. İşte o eserler:

Mevlâna'nın Sandukası: Sanduka, 1274 yılında Konyalı Genakoğlu Hümâmeddin Mehmed ile Tebrizli Selimoğlu Mimar Abdülvâhid tarafından fırınlanmış ceviz ağacından yapıldı. Ön kısımda bulunan iki sarıklı mezar Mevlâna ve oğlu Veled, arkada bulunan tek sarıklı sanduka ise Mevlâna'nın babası Bahâeddin Veled'e aittir. Ancak bu konuda kaynaklarda farklı bilgiler de bulunuyor.

Sandukanın yüzeyi geometrik ve bitkisel motifler ile Mesnevi ve Divan-ı Kebir'den alınmış beyitlerden oluşan yazı kuşaklarıyla bezendi.

Sandukanın ayakucunda yer alan kitabede "Bu kabri ziyaret eden mutlaka kutlu ve uğurlu olur. Bu kabir Belhli Hüseyin oğlu Muhammed'in oğlu Mevlâna Muhammed'in istirahat yeridir. O, doğular ve batılardaki âlimlerin sultânıdır" yazısı yer alıyor.

Püşide (Mevlâna'nın Mezar Örtüsü): Sultan II. Abdülhamid tarafından 1895 yılında deri üzerine atlas kumaştan yaptırılan püşide, yıpranması nedeniyle 2021 yılında yenilendi. 126 yıllık püşide koruma altına alındı.

Yeşil kadife kumaş üzerine Rumi desenle bezeli yeni püşidenin desen tasarımı Mimar-Nakkâş Muammer Semih İrteş'e, her iki yanına işlenen yazılar ile baş levhasındaki besmele-i şerif ise Hattat Hüseyin Kutlu'ya ait.

Mesnevi: Mevlâna'nın vefatından beş yıl sonra yazılmış olan Mesnevi nüshası, nüsha-i kadim (eski nüsha) olarak kabul ediliyor. Mesnevi'nin bu nüshasında altı cilt bir arada toplandı.

Söz konusu eser Selçuklular döneminde 1278 yılında, Hattat Mehmed bin Abdullah Konevi tarafından nesih hat ile yazıldı.

Nisan Tası: İlhanlı Hükümdarı Ebu Said Bahadır Han tarafından 1327 yılında bronz üzerine gümüş ve altın kakma tekniğinde yaptırılarak Mevlâna Dergâhı'na hediye olarak gönderildi.

Tas içerisine nisan yağmurları toplanıp şifa niyetine ziyaretçilere dağıtıldığı için Nisan Tası adı verildi.



Mevlevîlik ve Mevlevîhâneler dikkat çekici

Mevlâna'nın izinden yürüyen Mevlevîlere ilgi artıyor. Bunların dergâh ve tekke olarak kullandıkları Mevlevîhâneler de öyle. Bu iki kavramın ne olduğunu bilmek de ehemmiyet arz ediyor. Mevlâna'nın düşüncelerinden hareketle, kendini yetiştiren ve bağlılık arz eden insanlara Mevlevî adı veriliyor. Bir Mevlevî dervişinin hayatında titizlikle uyması gereken prensipler, Mevlevîlik olarak ortaya konuyor.

HÜSAMEDDİN ÇELEBİ'NİN KATKISI ÇOK

Mevlâna Celâleddin Rumi, Mevlevî Tarikatı'nın Piri fakat tarikatın kurucusu değil. Mevlâna'nın 1273 yılında Konya'da vefatından sonra Hüsameddin Çelebi, Mevlâna'yı sevenleri, onun fikir ve düşüncelerini benimseyenleri bir araya getirdi. Böylece Mevlâna'yı sevenlerin düşüncelerini benimseyenlerin meydana getirdiği topluluk, daha sonra kurulacak olan Mevlevî tarikatının çekirdeği oldu. Konya'da Mevlâna düşüncesini temsil eden Hüsameddin Çelebi'nin 1284 yılında ölümünden sonra topluluk Mevlâna'nın oğlu Sultan Veled'i kendilerine şeyh seçti. Hz. Mevlâna'nın öğretileri üzerine kurulan ve oğlu Sultan Veled tarafından müesseseleştirilen Mevlevîlik, asırlar boyunca insanlığı güzelliğe, iyiliğe, doğruluğa, sevgiye,

hoşgörüyü, kısaca güzel ahlâka davet etti. Bunu gerçekleştirecek mekân, düstür ve icrâ usûllerini mükemmel bir şekilde ortaya koydu.

İLHAM KAYNAĞI OLDU

Mevlevî evi, Mevlevîlerin bulunduğu yer anlamına gelen bu kelime, genel olarak Mevlevîlerin dergâh veya tekkelerine verilen bir isim. Mevlevîhâneler; esas itibarıyla tasavvuf terbiyesinin öğretildiği yerler olup buna paralel bir tarzda sosyal hayata ait teorik ve pratik eğitimler verilen mekânlar. Mevlevîhâneler, aynı zamanda devrinin en büyük şâir ve hattatlarını, en kudretli bestekâr ve icrâcılarını da yetiştiren günümüzün Güzel Sanatlar Fakülteleri ve Konservatuvarları

gibi faaliyet gösterdi. Mevlevîlik; sosyal hayatın her alanında, özellikle insan ilişkilerinde sevgi, nezaket ve zarafetin yerleşmesinde ayrıcalıklı bir yer olan, Konya merkezli olmak üzere Anadolu, Balkanlar, Kıbrıs, Arabistan Yarımadası ve Kuzey Afrika'da büyük gelişme gösteren bir gönül yolu. Dünya üzerinde sayıları 170'e ulaşan

Mevlevîhânelerde Mevlevîlik, yukarıda sayılan coğrafyada pek çok devlet adamı, âlim ve sanatkârı müntesipleri arasına alan, sayısız ilim ve sanat eserinin vücut bulmasında ilham kaynağı oldu.



VUSLAT KARATAY'DA HUZUR GÖNÜLLERDE

Konya'da vuslat vakti yaklaşınca gönüllere derin bir huzur yayılır. Sokaklarda sessiz bir tazarru, gönüllerde saklı bir çağrı duyulur. Dünya telaşının gürültüsüne

rağmen, bu topraklarda asırlardır değişmeyen bir ses, gönüllere "huzur vaktidir" diye fısıldar. Çünkü Konya, Hazreti Mevlânâ'nın nefesiyle yoğrulmuş bir şehirdir. Her adımında hikmet saklıdır. Her köşesinde bir duanın yansması vardır.

Bu yıl, büyük mutasavvıfın 752'nci Vuslat Yıl Dönümü vesilesiyle yine aynı iklimdeyiz. Bizler ölümü bir vuslat, bir kavuşma, bir sevinç olarak gören bir irfanın mirasçıları olarak, onun çağrısına kulak veriyoruz. Hazreti Mevlânâ'nın asırlar ötesinden günümüze seslenen "Canın asıl yurdu süikündür; oraya dönersen huzuru bulursun" sözü karanlığın içinde bile bir kandil gibi yolumuzu aydınlatıyor.

Karatay ilçemizde metfun olan Hazreti Mevlânâ; asırlardır ilçemizin bağrında, gönülleri birleştiren, insanı hakikate çağırان manevi bir rehber olarak anılmaya devam etmektedir.

Onun huzurunda yükselen dualar Karatay'ın sokaklarına, taşına, toprağına sinmiş durumdadır. Bu mübarek belde, Mevlâna'nın hikmetini, tevazusunu ve hoşgörüsünü taşıyan bir gönül durağıdır.

Karatay Belediyesi olarak bizler, bu köklü geleneğin yaşatılması ve gelecek nesillere en doğru şekilde aktarılması için üzerimize düşen sorumluluğı her zaman taşıyoruz. Bu topraklara yakışan; kibirden, kaygıdan, kargaşadan arınmış, temiz bir irfan atmosferidir. Bu doğrultuda tüm faaliyetlerimizde Mevlânâ'nın hoşgörüsü, irfanı ve hikmeti daima rehberimiz olmuştur.

Maalesef yaşadığımız dünya bir yorgunluk



çağından geçiyor. Kalpler daralıyor, zihinler yoruluyor, insanlar birbirinden uzaklaşıyor. İşte böyle bir zamanda Hazreti Mevlânâ, bir kez daha ebedî hakikati hatırlatıyor: Huzur, dışarıda değil, gönüllerdedir.

Bu doğrultuda bu yıl 752'inci Vuslat Yıl Dönümünün teması "Huzur Vakti" olarak belirlendi. Çünkü Hazreti Mevlânâ'nın çağrısı, zamanın her buhranında insanı yeniden şükünete, yeniden kendine davet eden bir nefes gibidir. "Huzur Vakti" ifadesi, hem Mevlâna'nın gönül dünyasından süzülüp gelen bir öğüt, hem de bugün insanlığın en çok ihtiyaç duyduğu hakikatin adıdır.

Bu vesileyle şehrimizi bu manevi atmosferle buluşturan başta Kültür ve Turizm Bakanlığımız ve Konya Büyükşehir Belediyemiz olmak üzere tüm kurumlara ve emeği olan herkese şükranlarımı ifade ediyorum.

Gelin hep birlikte hakikatin ışığında, huzura erenlerden olalım.
Hasan Kulca / Karatay Belediye Başkanı



Belh'te doğdu Konya'da vefat etti

Hz. Mevlâna'nın hayat hikâyesi ise çok ilginç. Asıl adı Muhammed Celâleddin olan Mevlâna Celâleddin-i Rûmî, 30 Eylül 1207 yılında, bugün Afganistan sınırları içerisinde bulunan Belh şehrinde doğar. Babası, Sultânü'l-Ulemâ (Âlimler Sultanı) unvanına sahip olan Muhammed Bahâeddin Veled, annesi Mümine Hatun'dur.

Muhammed Bahâeddin Veled Mevlana'nın doğumundan bir müddet sonra ailesiyle Belh'ten göç eder. Mevlâna ve ailesi Şam'dan sonra Halep üzerinden Anadolu topraklarına girip Malatya, Erzincan, Sivas, Kayseri ve Niğde yoluyla 1222 yılında Lârende'ye (Karaman) gelip yerleşirler. Bahâeddin Veled, Karaman'da kendisi için yaptırılan medresede yedi yıl kalarak irşat faaliyetlerinde bulunur.

ŞEMS'LE KARŞILAŞMA

Mevlâna'nın hayatında değişmelere sebep olan ve belki de hayatında dönüm noktası olarak nitelendirilen olay, Şems-i Tebrîzî ile buluşmasıdır. 1244 veya 1245 yıllarında gerçekleşen bu karşılaşmalar Mevlâna'nın hayatını değiştirir ve vaktinin büyük bir kısmını Şems ile geçirir. Bu durumdan rahatsız olan Mevlâna'nın müritleri Şems'in gitmesine sebep olur. Mevlâna Divan adlı eserini ona ithaf etmiştir.

Mevlâna Celâleddin 1225 yılında Karaman'da

Gevher Hatun ile evlenir. Mevlâna'nın yaptığı bu evlilikten Sultan Veled ve Alâeddin Çelebi isimli iki oğlu dünyaya gelir. Gevher Hatun'un vefatı üzerine ikinci evliliğini Kerra Hatun'la yapar ve Emir Âlim Çelebi isimli bir oğlu ile Melike Hatun isimli bir kızı olur.

Selçuklu Sultanı Alâeddin Keykubat'ın ısrarlı daveti üzerine Bahâeddin Veled ve ailesi, Karaman'dan Selçuklu Devleti'nin başkenti olan Konya'ya göç eder.

Mevlâna ve ailesi ilk zamanlar Altunaba (İplikçi) Medresesi'ne yerleşir. Babasının vefatı üzerine onun yerine geçen Mevlâna, İplikçi Camii diye bilinen yerdeki medresede uzun yıllar dersler verir. 17 Aralık 1273 günü, 66 yaşında iken Konya'da vefat eder.

HUZUR Vakti



*“Gönlün huzuru,
gönül sahiplerinin
huzurundadır.”*

“Hz. Mevlânâ”

7-17 Aralık 2025



KARATAY
BELEDİYESİ

Hasan
KILCA | KARATAY
BELEDİYE
BAŞKANI

**SEB-
ARÛS**

HZ. MEVLÂNÂ'NIN
752.
VUSLAT
YILDÖNÜMÜ
1203-1207

BORSA İSTANBUL YATIRIMA DEĞER

Güçlü altyapısı ve sürdürülebilir finans çözümleriyle Borsa İstanbul, güvenilir ve yenilikçi bir yatırım platformu sunar.